

LE COEUR EST UN ORGANE SONORE



mars 2021

*S. puisque ça se présente
il y a quelque chose avec
le chant des oiseaux*

*Quand j'entends un oiseau
ça me connecte à quelque
chose de très familier
connu, comme si je
reconnais c'est la langue
ou je sais pas trop
comment expliquer ça ?*

Ce que tu reconnais et la
qualité de celui qui
chante à l'instant.



Imagine un chanteur d'opéra sur une scène tu peux à la fois admirer la qualité du chant, mais lui-même est parfois anglais et chante en allemand ou en italien... Il est dans la performance et parfois cela n'est pas aussi touchant que lorsque tu en entends un enfant chanter une comptine...

L'important est la sincérité du cœur :

Lorsque tu entends un Tibétain répéter un mantra dont tu ne comprends peut-être pas le sens tu peux sentir tout de même derrière la sincérité de celui qui chante à cet instant...

(l'interprète se souvient d'un jour ou ayant passé justement dans les enseignements du dalaï-lama n'est-ce pas loin à l'étranger.

Il y avait donc des Tibétains tout près d'elle qui récitait les mantras et une très très vieille dame et quand elle l'entendait elle pouvait s'imaginer cette femme qui depuis longtemps récitait ses appels avec grande insistance et qui avait l'occasion, sans doute pour la dernière fois, de le voir même s'il était très loin, et l'aspiration, le souhait, la prière avec un peu de désespoir et de joie mélangée dans cette voix, la touche énormément comme elle t'aurait touché S.).

Alors nous disons que dans le chant de l'oiseau, même si tu ne comprends peut-être pas le sens, à l'instant, tu sens la sincérité, la légèreté, la vérité, la liberté, le naturel, l'instinct, l'intuition et tout ce qui est l'Oiseau et qui chante...

Et au-delà de ce qui est dit, bien, sûr tu es touchée par l'interprète...

Mais tu es sans doute moins touchée lorsque tu vois un oiseau sur une branche que lorsque tu l'entend chanter et voilà l'importance de la voix...

La voix est comme une expression intérieure de l'être, toi qui aime le chant et qui vois bien qu'il y a une différence entre un chanteur qui serait debout devant toi la bouche fermée et lorsqu'il se mettrait à chanter, tu verrais alors peut-être toute la technique mais la froideur, toute la chaleur ou la sincérité, toute la fragilité et la beauté...

Alors, lorsque tu entends l'oiseau, déjà il est clair que tu sens un interprète qui n'a aucun ego, qui n'a pas de technique, qui n'a aucune pensée, qui n'essaye pas de faire joli, pas dans le sens où vous l'entendez en tant qu'être humain... Ainsi tu es touchée au cœur directement par l'interprète parfait qui est le chant de l'oiseau...

Comme certains sont touchés profondément par le cri du loup, le hululement d'une chouette ou le bruit ou le chant d'un animal...



Car l'animal lui ne cherche jamais à coller à la musique, ou n'a jamais pris des cours de chant pour améliorer sa voix et tous les chants et les cris des animaux ont toujours cette teinte particulière de l'expression si naturelle que très peu d'êtres humains peuvent faire car l'être humain rapidement veut faire joli.

S. c'est clair et m'inspire quand je vais faire de la peinture des choses comme ça je me rappelle du chant d'oiseau pour avoir cette liberté...

C. a parlé de "le coeur est un organe sonore"

Les choses sont toujours parfaites n'est-ce pas et vous avez vous-même déjà dans cette séance auparavant parlé du chant de l'oiseau du chant de l'oiseau parfait, car il vient d'un interprète parfait,

d'un chanteur sans égo,
d'un chanteur qui exprime la joie, la liberté et la sincérité
au-delà de tout être humain,

alors nous dirons que le chant du cœur
n'est teinté ni de L' ego, ni de l'effort du chanteur d'opéra
ainsi le cœur et le 2e organe qui peut chanter à sa façon
même si vous ne l'entendez que battre
et qui ainsi est celui qui peut exprimer
en chuintant l'esprit, la tête et le mental
si tant est-ce que le mental, soit réellement inscrit, dans le cerveau, le mental et l'esprit
c'est-à-dire situé dans la partie haute du corps
ainsi le cœur lui, placé dans cette petite cage
tel un oiseau qui ne sortira jamais...

Mais qui pour autant peut obtenir comme vous-même
la Liberté à l'intérieur de la cage
sans chercher davantage à en scier les barreaux

Vous pouvez donc imaginer, que le cœur que vous possédez, et qui est protégé par cette
petite cage, fait de barre d'os,
soutenu par les muscles et les membranes,
sonne quand même lorsque vous posez votre oreille au cœur du plexus de l'autre
et peut vous raconter une histoire
qui ne sera jamais teintée du mental et de l'esprit

Vous pouvez avoir l'impression que tous les cœur battent pareil
et pourtant vous imaginez bien que si vous trois étaiet dans la même pièce,
et écoutez le cœur battre de l'autre
il n'y aurait aucun lien entre deux cœurs
car même si l'on pourrait dire que, vous ne comprenez peut-être pas le sens de ce qui est
dit par le cœur
malgré tout, cette sagesse là, cette sincérité là, peut-être rarement reçu par les paroles
d'une bouche
et, de plus, bien sûr, écouter le cœur veut dire :

Demander à l'autre avec courtoisie, dirons-nous, de s'allonger le mieux possible ou de
s'asseoir le plus tranquillement
et ensuite d'oser approcher votre tête de son torse...

Dans ce mouvement il y a l'intimité,
dans ce mouvement il y a le respect et l'humilité,
d'écouter le cœur de l'autre
et de savoir que tant que ce cœur la bat,
l'autre est là, près de vous..
et que lorsque ce cœur cesse alors l'autre est ailleurs
peut être près de vous, mais autrement...

Ainsi lorsque vous écoutez un cœur
vous avez, nous dirons, un supplément d'émotion

comme il y a un supplément d'âme lorsque vous retrouvé des mémoires passées.

Ce supplément d'émotion, d'écouter ce qui vous rappelle le fait que l'autre est vivant,
comme lorsque tu entends un oiseau chanter sur la branche,
te rappelle tout ce qui est lui, la nature du plus sincère et du plus bel élan
sans compter et sont calculer, d'offrande de son chant à l'autre et à la nature elle-même,
car que serait la nature sans le chant des oiseaux ?

alors nous dirions

Que serait la nature si le cœur ne battait pas assez fort pour que l'autre ne puisse
entendre ?

C'est donc cet endroit où vous pouvez vous écouter les uns les autres autrement,
et d'ailleurs entre parenthèses pour un point de vue plus technique et scientifique
cela a été étudié à quel point lorsque l'on écoute le cœur n'est-ce pas battant
un système physiologique intérieur à vous-même, liés à votre période intra-utérine, où
vous aviez le cœur de la mère, qui battait autour de vous, fait que que votre état est
différent,
état un peu nous dirons justement un peu hypnotique, un peu second
qui peut peut-être vous emmener à perdre entre autres en premier l'un des fils auxquelles
vous tenez
mais que vous pouvez essayer d'atténuer voire même à jour de rompre
qui est la sensation du temps

De plus vous prêter au cœur toutes les valeurs de la grandeur d'âme,
alors il est bien normal que ce soit cet organe qui ait lui-même son autonomie
pour vous chanter un chant : Le Chant relié à votre lien à la mère.

Est-ce que cela réponse en partie à la question ?

S. cela m'évoque la partie non mentale de l'être, comme si à l'intérieur de moi un chemin apparaissait que je ne peux comprendre avec le mental

Lorsque tu écoutes un oiseau, tu ne cherche pas à comprendre ce qu'il voulait dire à son voisin, tu en sens juste la justesse

Lorsque ce que tu écouteras un cœur battre dans le torse de quelqu'un d'autre, tu verras qu'il existe la même justesse même si tu as l'impression que cela est davantage répétitif que de la mélodie de l'oiseau, tu verras que ce battement de cœur ne mens pas, ne détourne pas, ne se voile pas, ne se travestit pas
il ne peut le faire
il est sincère, il est l'expression sincère

J. toi-même cela répond-t-il en partie à la question ?

*J. cela me renvoi aux expériences vécu au cours des cercles de pardon, ou il y a 2-3 exercices dont le premier à demander au sein d'un groupe si l'on peut écouter son coeur qui d'écouter le sien
et c'est un moment incroyable de sincérité ou l'ego n'existe par
le dépouillement de tout ce qui est extérieur ce jour pas ..*

Parfait, tu en a l'expérience

Tu en as l'expérience, qui pourra le faire bientôt avec quelqu'un sans doute c'est parfait tu es donc toi-même déjà expérimenté dans ce que nous avons expliqué

Au lieu de vouloir aller au restaurant, en face de quelqu'un d'autre pour se rencontrer et apprendre à se connaître,
commencer par le chemin d'écouter chacun son cœur
transformerai vraiment l'expérience ne trouvez-vous pas ?

**Alors nous souhaitons qu'un jour l'Humanité soit prête à cela
sois prête à ce que chacun lorsqu'il se rend compte
écoute d'abord le cœur de l'autre
avant d'écouter sa voix.**